Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe
günleri çıkar
SAYI: 23
5 EKİM 1989

Dıgıl

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler

UTANMAZ ADAM

MUHLİS BEY

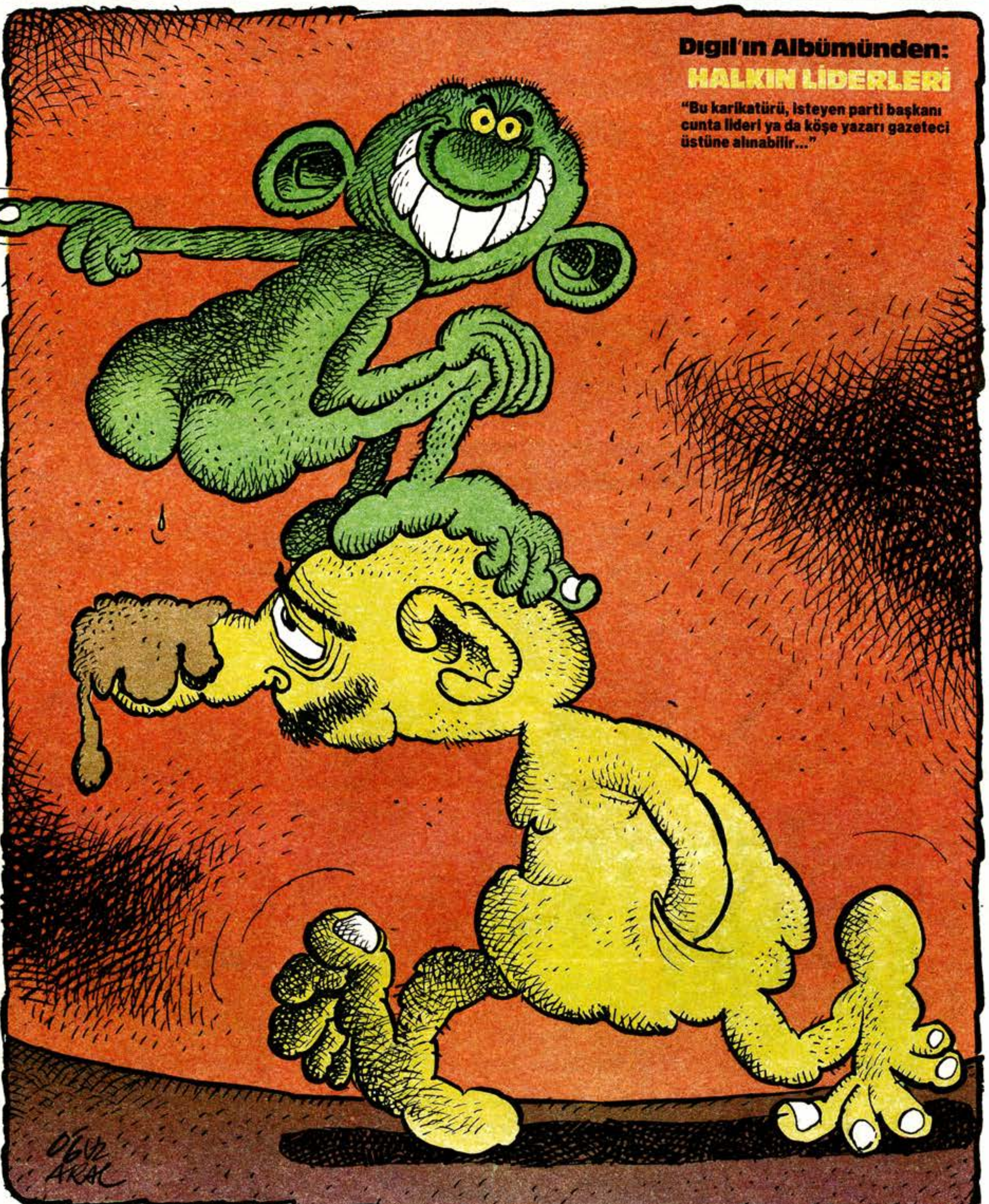
MİNİ HİKÂYE
Birol ve Sefer'den

ZALİM ŞEVKİ

HAFİYESİ MAHMUT

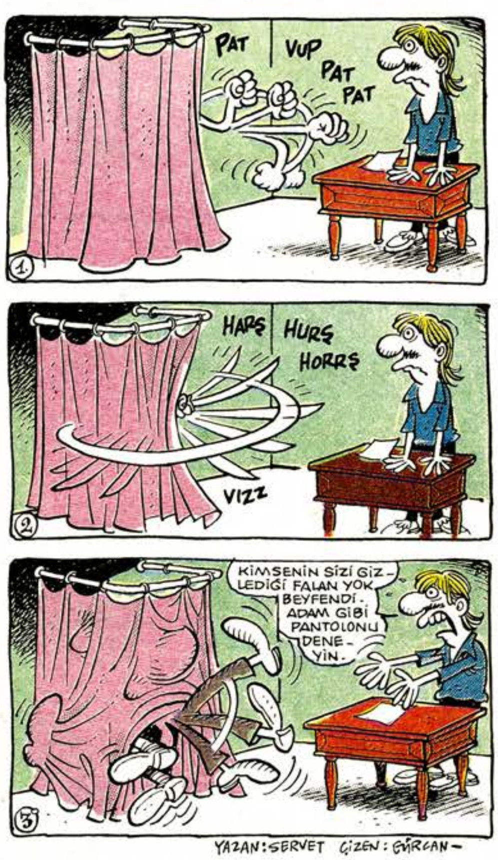
●

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



İLBAN ERTEM ● NURİ KURTCEBE ● SUAT GÖNÜLAY ● SERHAT GÜRPINAR ve YAVUZ TARAN

DIG karikatürler



YAZAN: SERVET ÇİZEN: GÜRCAN

GAYET UYSAL KARİKATÜRLER

Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 23
5 EKİM 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cagaloglu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

HAMZA'NIN SİMİTLERİ

Hamza'nın simitçi fırını, Salacak'ta, Nihat'ın kahvesinin tam karşı köşesindeydi.

Hamza usta, elli yaşlarında, biraz aksice, ama işine çok ciddi bir Karadenizli idi.

Nefis simitler, açmalar, poğaçalar çıkardı fırından.

Özellikle simitleri, tüm Üsküdar'da nam salmıştı Hamza'nın.

Biz Nihat'ın kahvesinde gece yarılarına kadar pişpirik oynar, Hamza'nın simitlerinin,açmalarının çıkmasını beklerdik.

Hamza usta, sabah simiti olarak bir geceyarısı simit çıkarırdı. Bir de akşam simiti olarak, öğleye doğru.

Ama geceyarısı çıkardığı simitleri, hemen çıkar çıkmaz fırından alıp yemenin tadı bambaşka idi.

İşte gene böyle bir gece, Nihat'ın kahvesinde, al takke, ver külah piştiye gömülmüşken, oldukça bozuk ve de hayli şaşkın bir durumda fırıncı Hamza girdi içeri.

- Hamza usta simit çıktı mı?..

- Başlarım simitinize ulan!.. Zaten kafam bozuk, almayayım birinizi ayağımın altına şimdi.

Sonra kahveci Nihat çıktı ocaktan.

- Hayrola Hamza usta, bir yaramazlık mı var?..

- Ne olduğunu, nasıl olduğunu daha anlayamadım ama, acaip bir durum var, çıldıracağım dedi, Hamza usta.

Bir sandalyeye çöktü ve devam etti konuşmasına.

- Her gece tepsilerle fırına ikibin simit atarım. Üç gecedir, bazı tepsilerin yarısı, bazı tepsilerin tamamı fırından boş çıkıyor. İki gece yüz yüzelli simit eksik çıktı fırından... Olacak iş değil ama, belki biz bir yanlışlık yaptık, dedim. Dün gece, iki yüz küsur simit eksik çıktı. Ve bu gece de dörtyüze yakın simit. Delireceğim ulan, delireceğim!..

Nihat, biraz yatışsın diye, Hamza ustanın eline bir bardak çay tutuşturdu.

Sonra:

- Yahu Hamza usta, acaba bu simitleri birisi mi... Diyecek oldu.

Hamza:

- Nasıl olur be, dedi. Simitleri koyuyorum... Pişene kadar da fırının ağzındayım... Arasıra tepsileri çekip, bakıyorum bile... Fırında bir ben varım, bir de hamurcu İlyas. Cinler, periler mi yürütüyor lan bu simitleri.

Fırıncı Hamza çıkıp gittikten sonra, çocuklardan biri:

- Yahu beyler, son zamanlarda Piç Yavuz'u gören oldu mu? dedi.

Ankaralı Hüsnü:

- Ne demek istiyorsun lan, dedi. Yani bu simit işinde Yavuz mu var diyorsun?

- Yooo... Son günlerde pek ortalıkta görünmüyor da... Aklıma geldi, sordum.

Sonra hepimiz birbirimize bakıştık.

Hüsnü:

- İhsaniye mahallesindeki meyva olayından sonra, Yavuz bi daha zor arakcılık yapar, dedi.

Gerçekten o günlerde, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Til Mahmut'un başına öyle bir iş gelmişti ki!.. Hayatları boyu unutamazlardı.

Yavuz ve takımı, oldum olası bahçelerden meyve arakçılığı yaparlardı.

O aralar, Salacak'ın biraz uzağındaki İhsaniye'de büyük bir bahçe keşfetmişler, oraya dadanmışlardı.

Birgün, üçgün, beşgün derken, bunları yakalamayı kafaya koyan ev sahibi, bir gün bir komşusu ile birlikte pusuya yatmış, bizimkileri enselemişti sonunda.

Ve zorla, sille tokat, altlarına ettirinceye kadar, tam üç saat meyve yedirmişti.

Pantolonlarını tuta tuta, kendilerini güç bela dışarı atmışlar, ishalden yataklara düşüp, günlerce evden çıkamamışlardı.

Devamı 4. SAYFA'da

salacak maceraları (Devam)

İşte, "Bir daha zor arakçılık yaparlar" diye, bu hikayeyi söylüyordu Ankaralı Hüsnü.

Uzatmayalım, Hamza usta ertesi gecenin bir vaktinde gene düştü kahveye... Bir sandalyeye yığıldı. Sabit nazarlarla ilerde bir noktaya bakmaya başladı.

Biz:

- Ne o Hamza usta, gene mi simitler?...

Diyecek olduk, ama kahveci Nihat:

- Susun lan, dedi. Adam zaten dertli, varmayın üstüne.

Daha sonraki günler ise fırına gidenler, Hamza ustanın bir tuhaf olduğundan, kendi kendine konuştuğundan sözetmeye başladılar.

Derken birgün bomba gibi bir haber patladı. Uzun süredir ortalıkta görünmeyen Piç Yavuz, iki küçük çocuk tutmuş, çocuklara Üsküdar iskelesinde simit sattırıyormuş sabahları.

Olacak iş değildi ama... Olmayacak, imkansız olmaz.

Ama bizim çocuklardan biri:

- Valla nasıl oluyor bilmiyorum ama, Yavuz'un adı geçmeye başladıysa, bal gibi olur, dedi.

Ve bir gece gene kahvede oturuyorduk. Vakit geceyarısını çoktan geçmişti. Biz kendimizi kaptırmış harıl harıl pişti oynuyorduk.

Birden sokakta bir koşuşmalar oldu. Sonra ses kesildi.

Az sonra yeniden bir ses duyuldu. Ama boğuk boğuk, hafiften bir ses... Biri inliyordu sanki.

Önce aldırmadık... Sonra meraklandık. Vakit gece olduğundan sokak sessizdi.

İniltiye benzeyen ses açıkça duyuluyordu ve devam ediyordu.

Çocuklardan biri kalktı, dışarı çıktı.

Sonra geri geldi:

- Yahu biri inliyor sanki ama, ortalıkta kimseler yok, dedi.

Tam tekrar oyuna başlayacaktık ki!... Bu defa canhıraş bir feryat kapladı ortalığı...

- Yandımmm anaaammm!... Yandımmmm!...

Derken gürültüler, küfürler, "Ah... of" sesleri gelmeye başladı.

Hepimiz kahveden dışarı fırladık...

Sesler Hamza'nın fırınının oradan geliyordu ama pek kimse görünmüyordu.

Fırının duvarının bulunduğu arka sokağa doğru koştuk.

Millet ışıklarını yakıp, pencerelere fırladığından, etraf hayli aydınlıktı. Manzarayı rahat gördük.

Hamza usta ile hamurcu İlyas, tekme tokat Tilt Mahmut'a girişmişlerdi.

Camgöz Taci ise yerde debeleniyor, bir yandan inliyordu. Yerde ise bir yığın tuğla duruyordu.

Arkadaşlar Mahmut'u Hamza'nın elinden almaya uğraşırken, biz de Camgöz'ün başına koştuk.

Camgöz'ü görünce de korktuk...

Camgöz'ün her tarafı şişmiş, su toplamıştı. Ayrıca pantolonunun yarısı yanmış, gömleğinde yaka ile bir kol kalmıştı.

- Yaktı beniii...

Diye inliyor, debeleniyordu.

Kahveci Nihat, üç kişiyle Camgöz'ü kapıp, az aşağıdaki dispansere nöbetçi doktora koşturdu.

Kargaşalıktan yararlanan Mahmut ise düşe düşe tüydü gitti.

Piç Yavuz ise zaten ortalarda yoktu.

İşin aslını da ertesi gün öğrendik.

Hamza'nın fırını köşebaşındaydı. Yani bir duvarı sokağın içinde kalıyordu. Bu duvar da tam içinde öteberi pişirilen fırının uzantısına rastlıyordu.

Duvar, tuğladan, basit bir duvardı.

İşte Piç Yavuz bu duvarı keşfetmişti. Hergele Taci ve Mahmut'la buraya geliyorlar, önceden yerinden oynattıkları tuğlaları çıkarıp Taci'yi içeri koyveriyorlardı.

Taci sürünerek fırının iç tarafına gidebildiği kadar gidiyor, bir sopayla tepsileri çekerek, simitleri elindeki çuvala dolduruyordu. Sonra tepsileri gene geri itiyordu.

Sonra tuğlaları yerine yerleştiriyorlar, gazlıyorlardı.

Hamza usta ise bunu keşfetmiş, o gece pusuya yatmıştı.

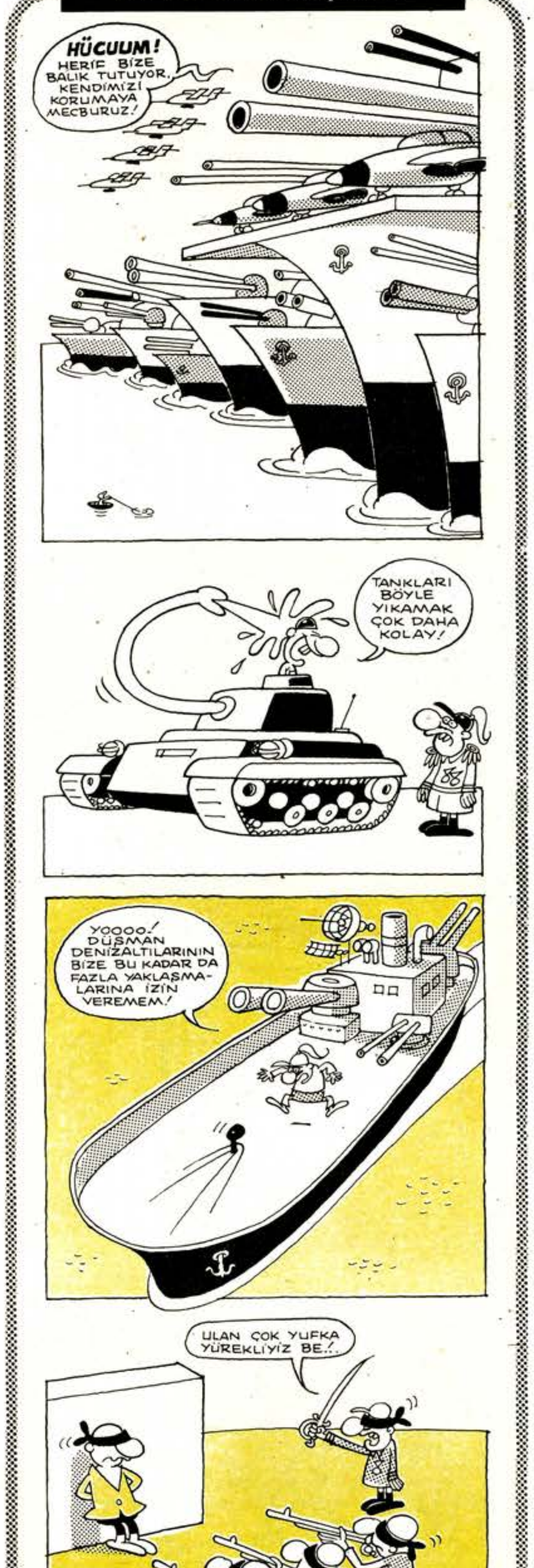
Taci içeri girince de Yavuz'la Mahmut'u, İlyas'la birlikte yakalamış, tuğlaları Taci'nin üstüne kapatmıştı. Bu arada Yavuz tüymüştü.

Taci ise orta hararetli ateşte şöyle on, onbeş dakika nar gibi kızarmıştı.

Mesele buydu.

Tekin Aral

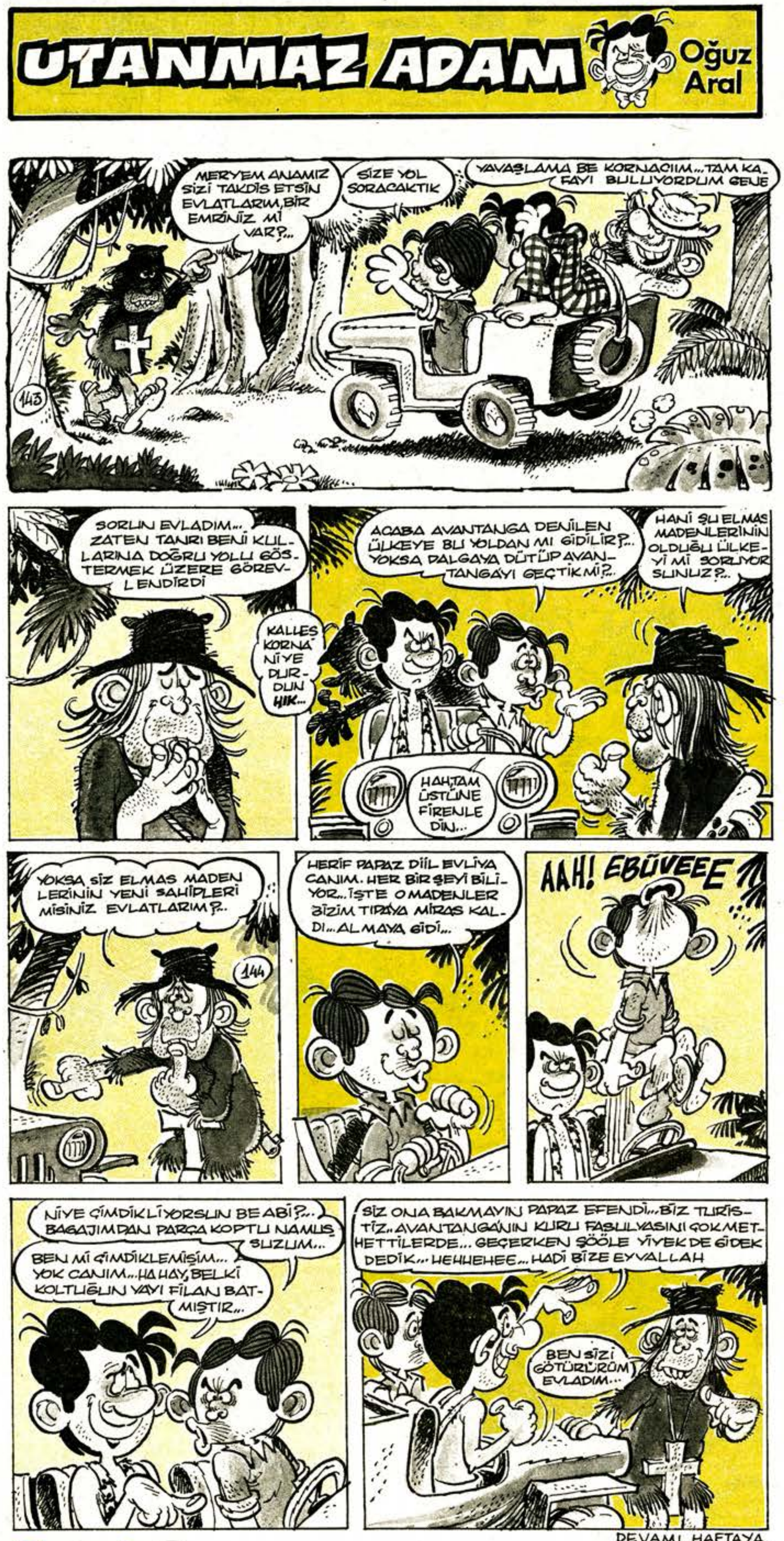
BİRAZ DA SAVAŞALIM

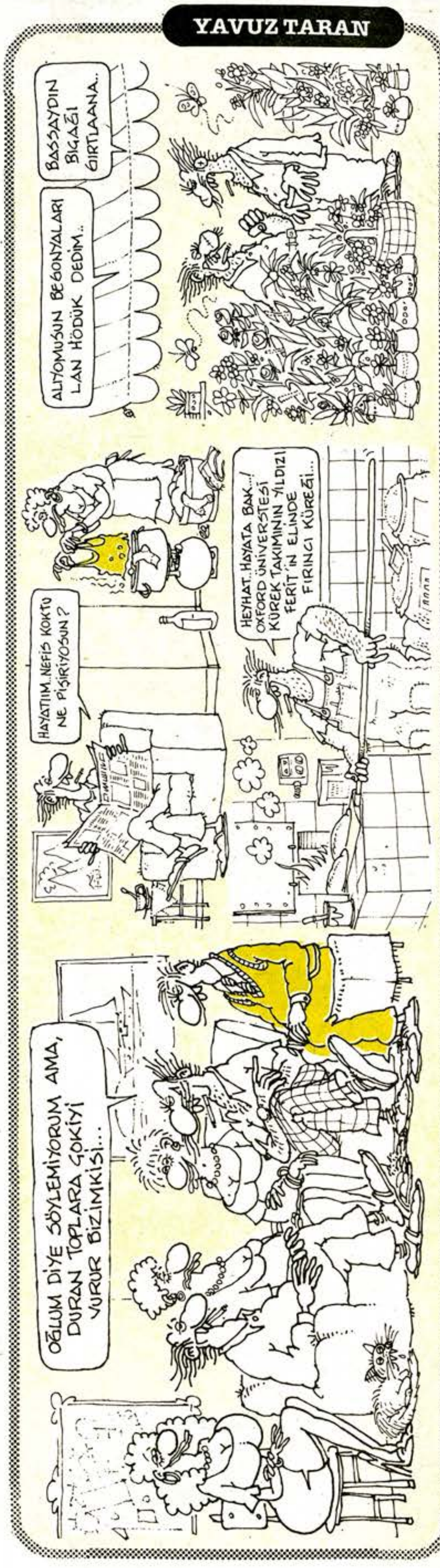


Behiç Pek

UTANMAZ ADAM

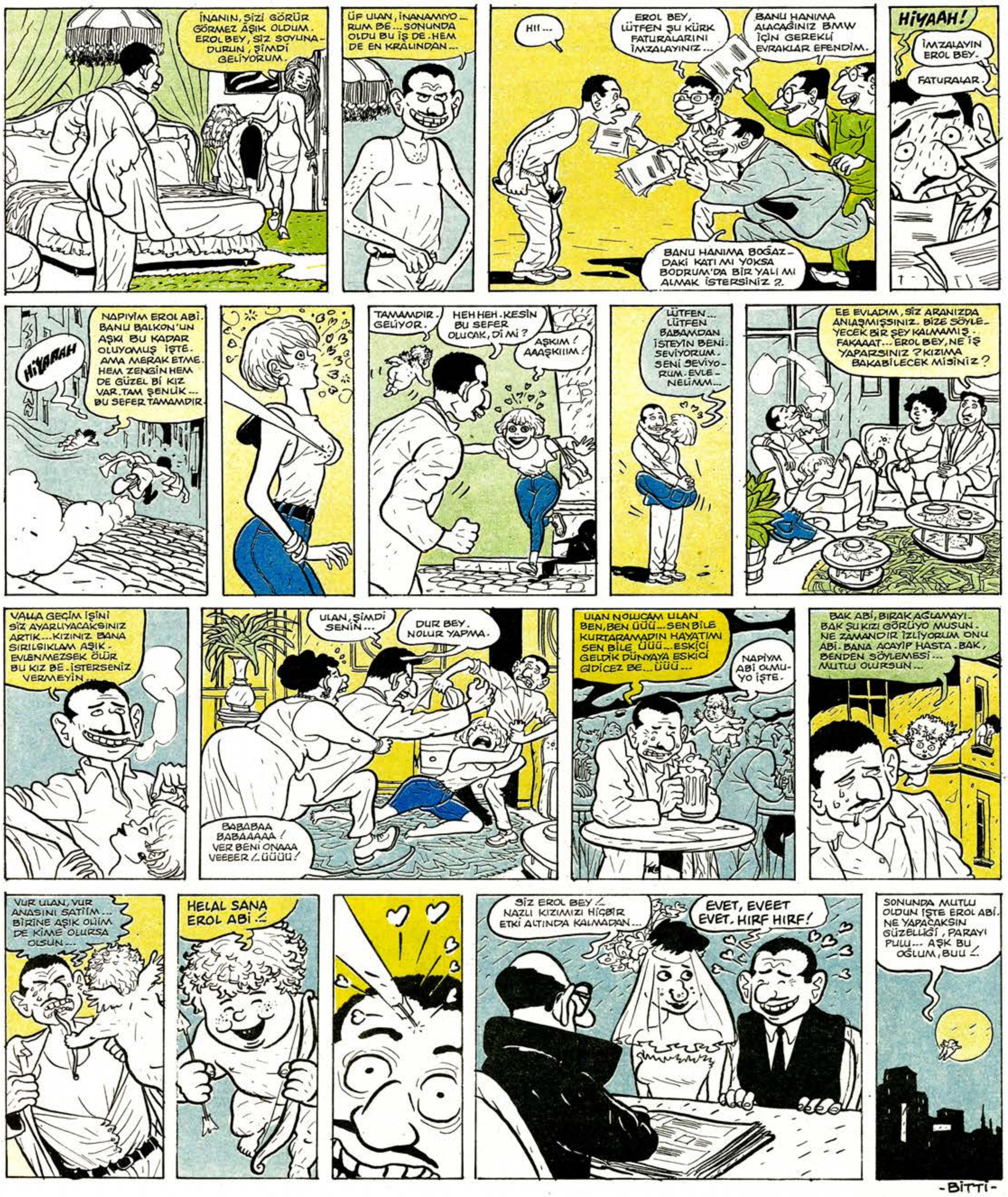
Oğuz Aral


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
MERYEM ANAMIZ SİZİ TAKDİS ETSİN EVLATLARIM, BİR EMRİNİZ Mİ VAR?..
SİZE YOL SORACAKTIK
YAVAŞLAMA BE KORNACIIM... TAM KAFAYI BULUYORDUM GENE
143
SORUN EVLADIM... ZATEN TANRI BENİ KULLARINA DOĞRU YOLLU GÖSTERMEK ÜZERE GÖREVLENDİRDİ
KALLES KORNA NİYE DURDUN HIK...
ACABA AVANTANGA DENİLEN ÜLKEYE BU YOLDAN MI GİDİLİR?.. YOKSA DALGAYA DÜTÜP AVANTANGAYI GEÇTİK Mİ?..
HANİ ŞU ELMAS MADENLERİNİN OLDUĞU ÜLKEYİ Mİ SORUYORSUNUZ?..
HAH, TAM ÜSTÜNE FİRENLE DİN...
YOKSA SİZ ELMAS MADENLERİNİN YENİ SAHİPLERİ MİSİNİZ EVLATLARIM?..
144
HERİF PAPAZ DİİL EVLİYA CANIM. HER BİR ŞEYİ BİLİYOR... İŞTE O MADENLER BİZİM TIPAYA MİRAS KALDI... ALMAYA GİDİ...
AAH! EBÜVEEE
NİYE ÇİMDİKLİYORSUN BE ABİ?.. BAGAJIMDAN PARÇA KOPTU NAMUSSUZUM...
BEN Mİ ÇİMDİKLEMİŞİM... YOK CANIM... HA HAY, BELKİ KOLTUĞUN YAYI FİLAN BATMIŞTIR...
SİZ ONA BAKMAYIN PAPAZ EFENDİ... BİZ TURİSTİZ.. AVANTANGA'NIN KURU FASULYASINI ÇOKMETHETTİLERDE... GEÇERKEN ŞÖÖLE YİYEK DE GİDEK DEDİK... HEHHEHEE... HADİ BİZE EYVALLAH
BEN SİZİ GÖTÜRÜRÜM EVLADIM...
DEVAMI HAFTAYA.


YAVUZ TARAN
OĞLUM DİYE SÖYLEMİYORUM AMA, DURAN TOPLARA ÇOK İYİ VURUR BİZİMKİSİ...
HAYATIM, NEFİS KOKTU NE PİŞİRİYOSUN?
HEYHAT.. HAYATA BAK..! OXFORD ÜNİVERSTESİ KÜREK TAKIMININ YILDIZI FERİT'İN ELİNDE FIRINCI KÜREĞİ...
ALTYOMUSUN BEGONYALARI LAN HÖDÜK DEDİM..
BASSAYDIN BIÇAĞI GIRTLAAANA..

EROL İLE EROS

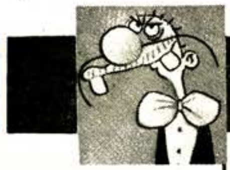
Yazan: Celâlettin Benzer
Çizen: Suat Gönülay



-BİTTİ-

MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN



● **Yol, yordam biliyoluz**

● **Arayan ağşık bulul**

● **Ahmak pilakçi**

● **Ekönömist**

OKUL VE SÜNNET KIYAĞFATLARI ATEŞ PAHALISI.

Geçenlerde silgi ve geometrik almak için kıltasiyeciye gittim. Gitmişken bir - iki tağne de cetver, cebil kitabı, sözlük, resim boyama cetveli v.s. aliyim dedim. O da ne bir de soragördüm kü malzamalar ataş pahalısı. Elli samtirik bir cetver dörtyüz lira. Santimi sekiz lira edel. Omböş santim alsam yüzyilmi lira. "Usta" dedim. "Sen cetveri bılak ta bana oldan derece vel. Ataşım yükseldi" didim. Adamı bir gülme aldı.

Neyse somra şuradan okul önlüğü aliyim dedim o da onikibin liraymış. Önlük alıcağıma evde siyah bir masa örtüsü val onu beyaza boyayup bir yaka çıkarırım. Geriye kalanını teklal siyaha boyayup önlük yapalım didim. Adamı bir gülme taha aldı.

Sünnet kıyağfetleri deseniz el yakıyol. Bir emtari on bin, bir yapka üçbin, bir maşallah ikibin, bir ağsa beşbin perelin sekiz bin, kral şekilli erbise kırkbin, soytarı onikibin pagdişah gelse hepsini alamaz. Kemdi kemdime "İyi ki zamağnında sünnet olmuşum" didim. Bugüne kalsaydık acağyip parsa toplardık" didim. İçimden söllediğim halda adam yine güldü. Tabiğ sünnet marsemesi bunla bitmiyol. Kesmek için bıçak lağzım. Tabak lağzım. Hadi paraya kıyıp hepsini aldınıs diyelim. Taha sünnet olucak bi sürü çocuk val. Hangisine para yetireceksiniz.

Mehşuur sünnet sanatçısısı Kemal Özker beyin çok güsel bir deyişi vardıl. "Bugüne kadal kestiyim mülkleri birbirine ekselem aya yol olurdu" der. Çok doğrudul. Ve taha kesilmemiş nice nice mülk vardıl. Bu sılada tezgâhtaki adamı yine bir gülmedil aldı. Meyelsem helif miğzah mecmohası okuyolmuş. Mecmohayı yerine koyup bana ne dese beyenilsiniz: "Ulam dişlek pezemek artık dışalı çıkmassan mülkünü keselim" demesin mi? Erkeklik biz de kalsın diye çıktık tabiğki.

İŞSİZLİĞE ÇAĞRE BULUCAĞIM

Artık sağyemizde işsiz kalmıycaksınız. Şu işlerde çalışmak istiyolsanız bize başvurun. Şimdiden işinizi ağyarlıyalım.

1- "Yüzme bilmeyenlere yüzme öğretme" elemanı.

2- Eğer sizde yüzme bilmiyolsanız "Yüzme bilmeyenlere yüzme öğretememe" büromuzda çalışabilirsiniz.

3- Yüzme bilenlere yüzmeyi unutturma mühendisi.

4- Karafatmalara ayerobik yaptıracak hoca.

5- Çölde kum sayma ekibi (Suudi Arabistan'da çalışmak üzere)

6- Çölde kum sayma ekibinde çalışanları seyredecek eleman.

7- Otobüse binmeyerek otobüsleri rahatlatacak atletik bir eleman.

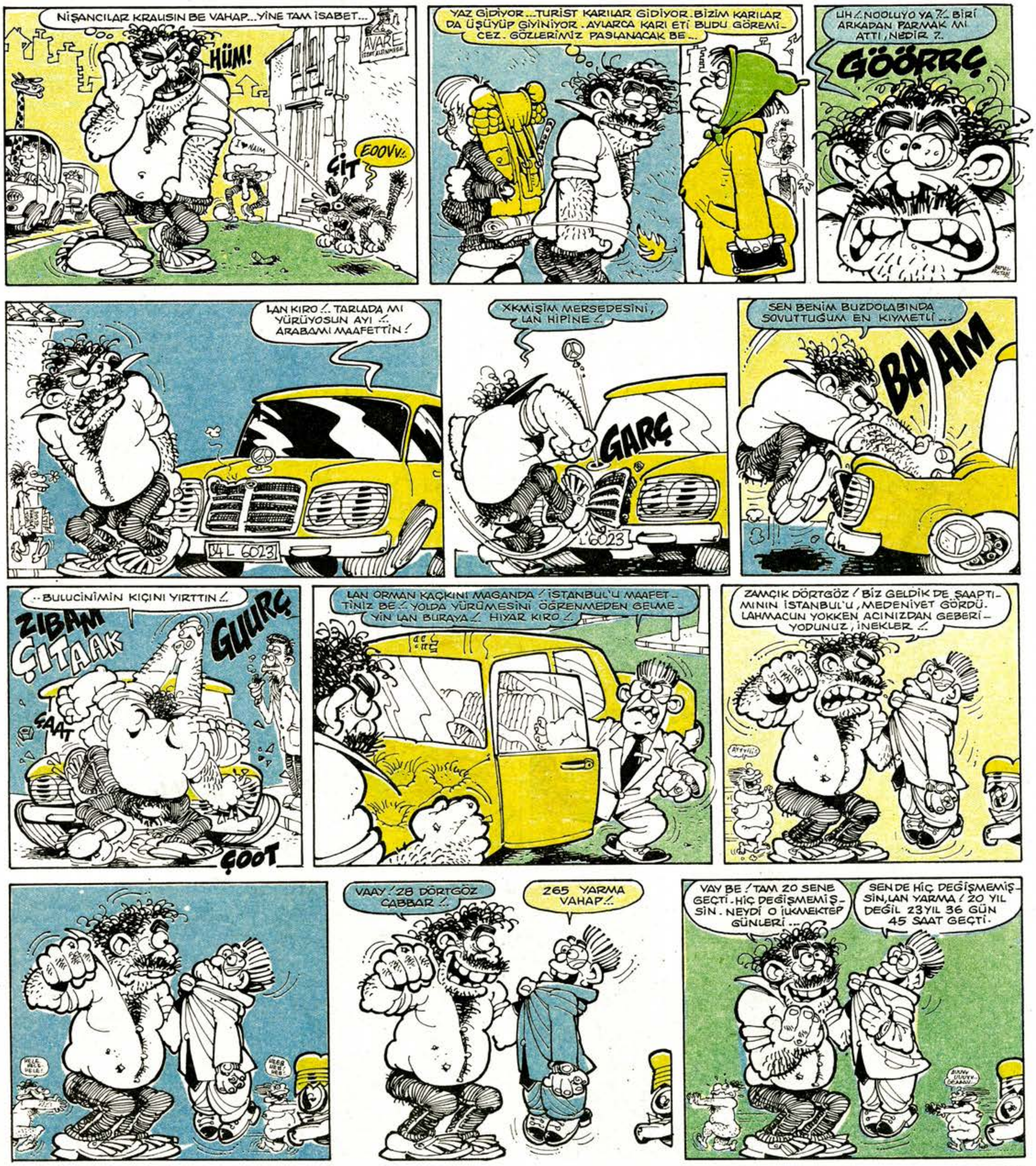
8- Nalburların önünden geçecek tecrübeli ustalar.

9- Bu işlerden taha bir sürü bulmama yardım edicek çok zekâlı kimseler.

Kurtarıcı Muhlizinis

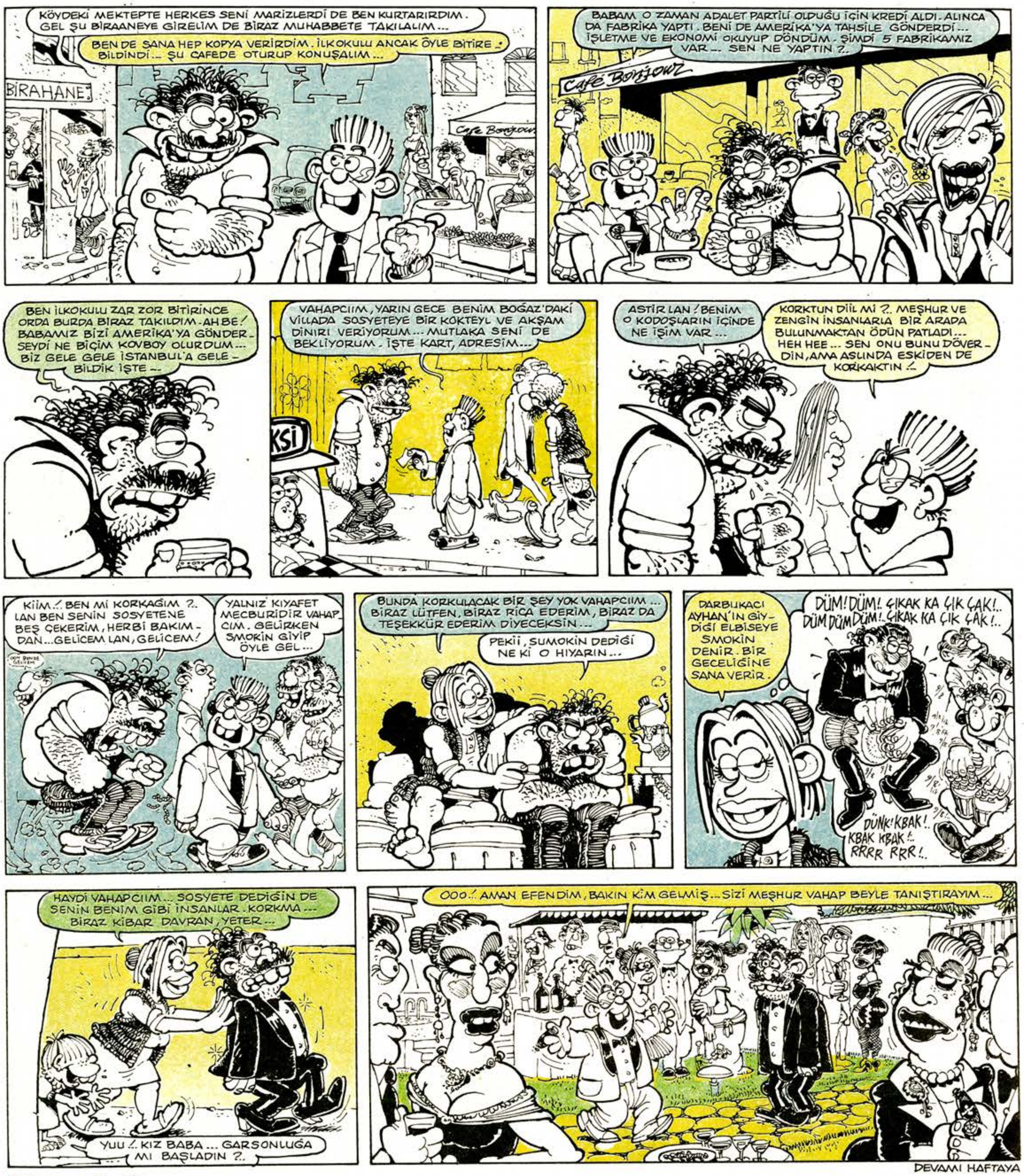
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



VAH VAHAP VAH...

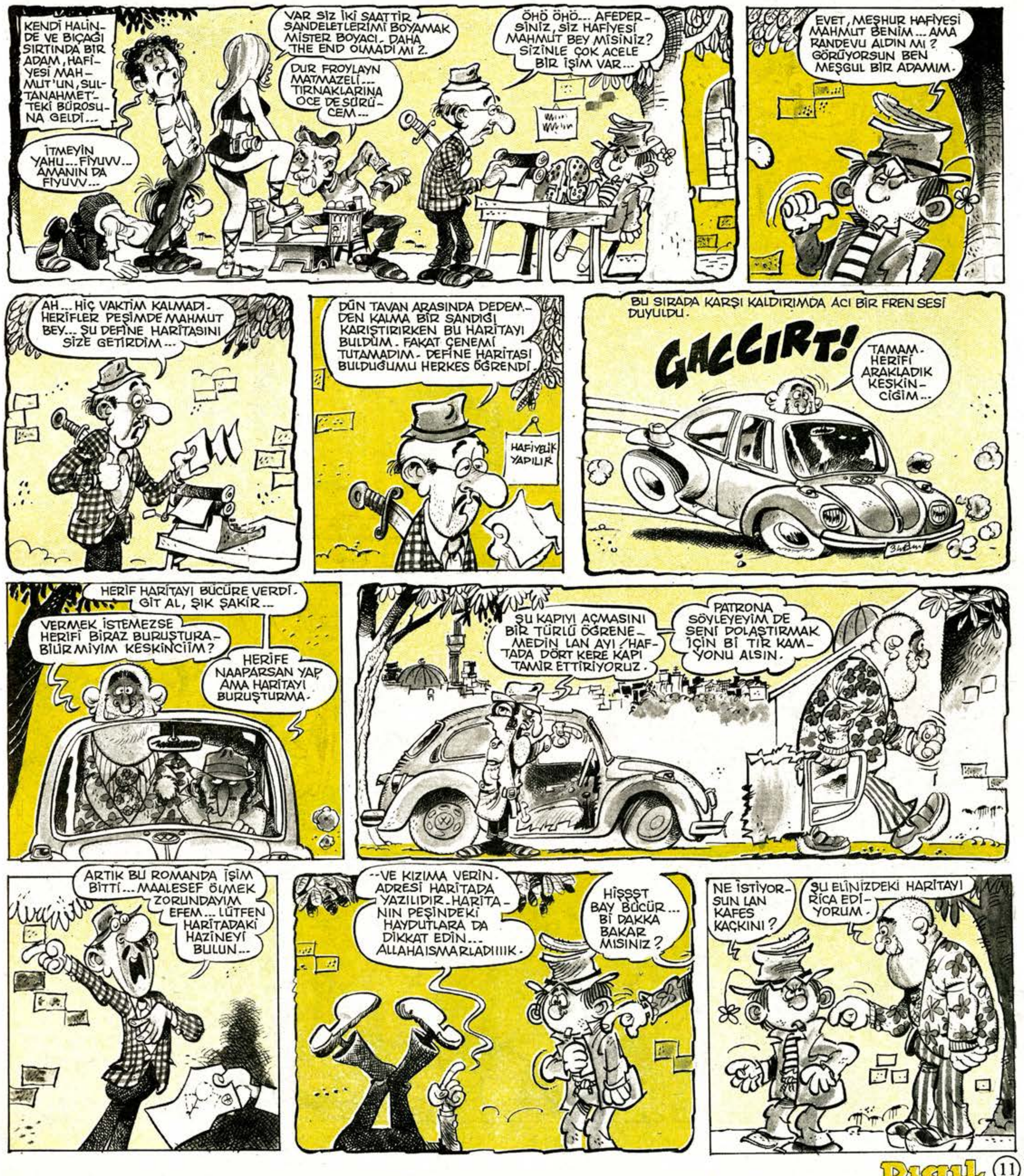
HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL

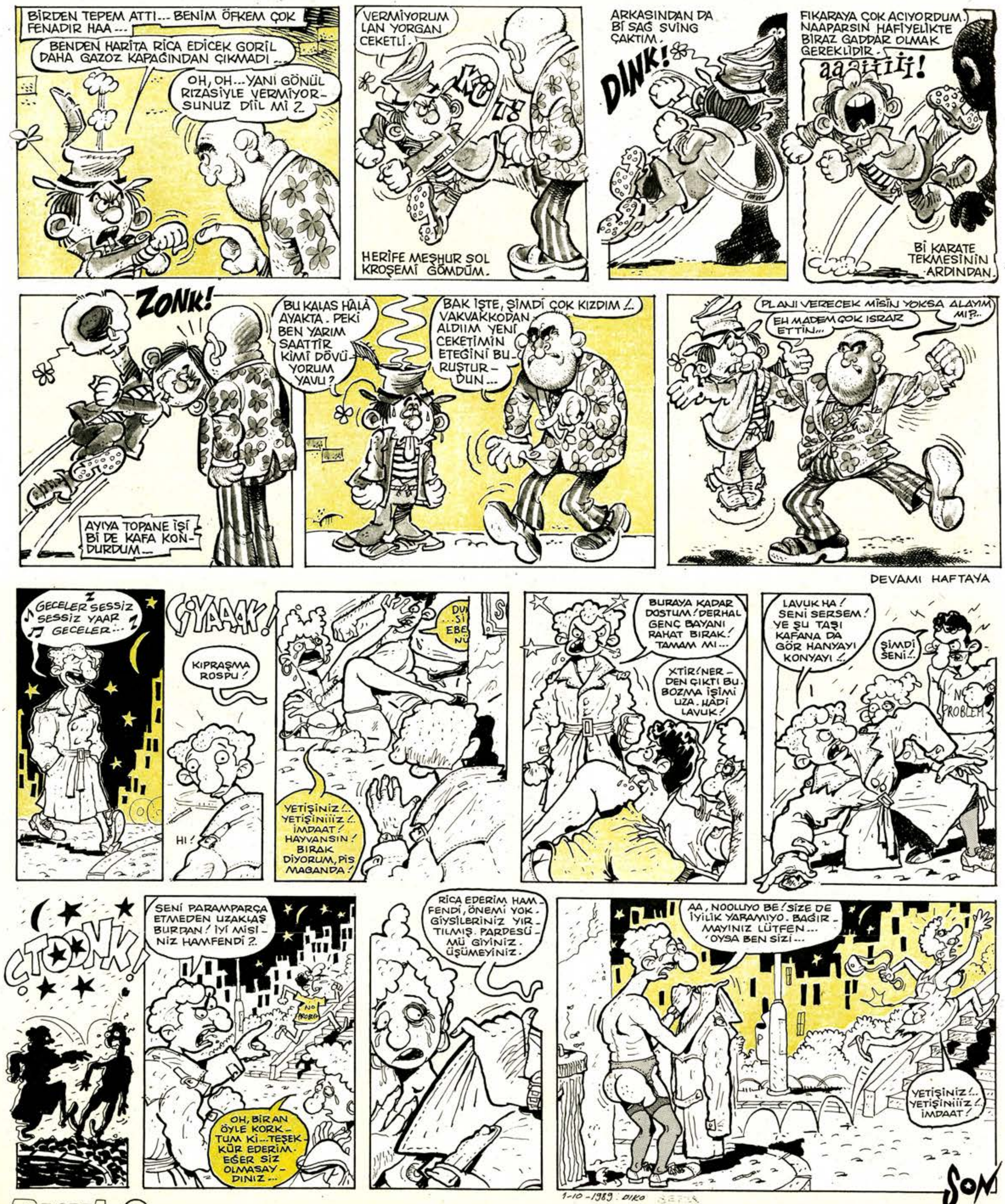


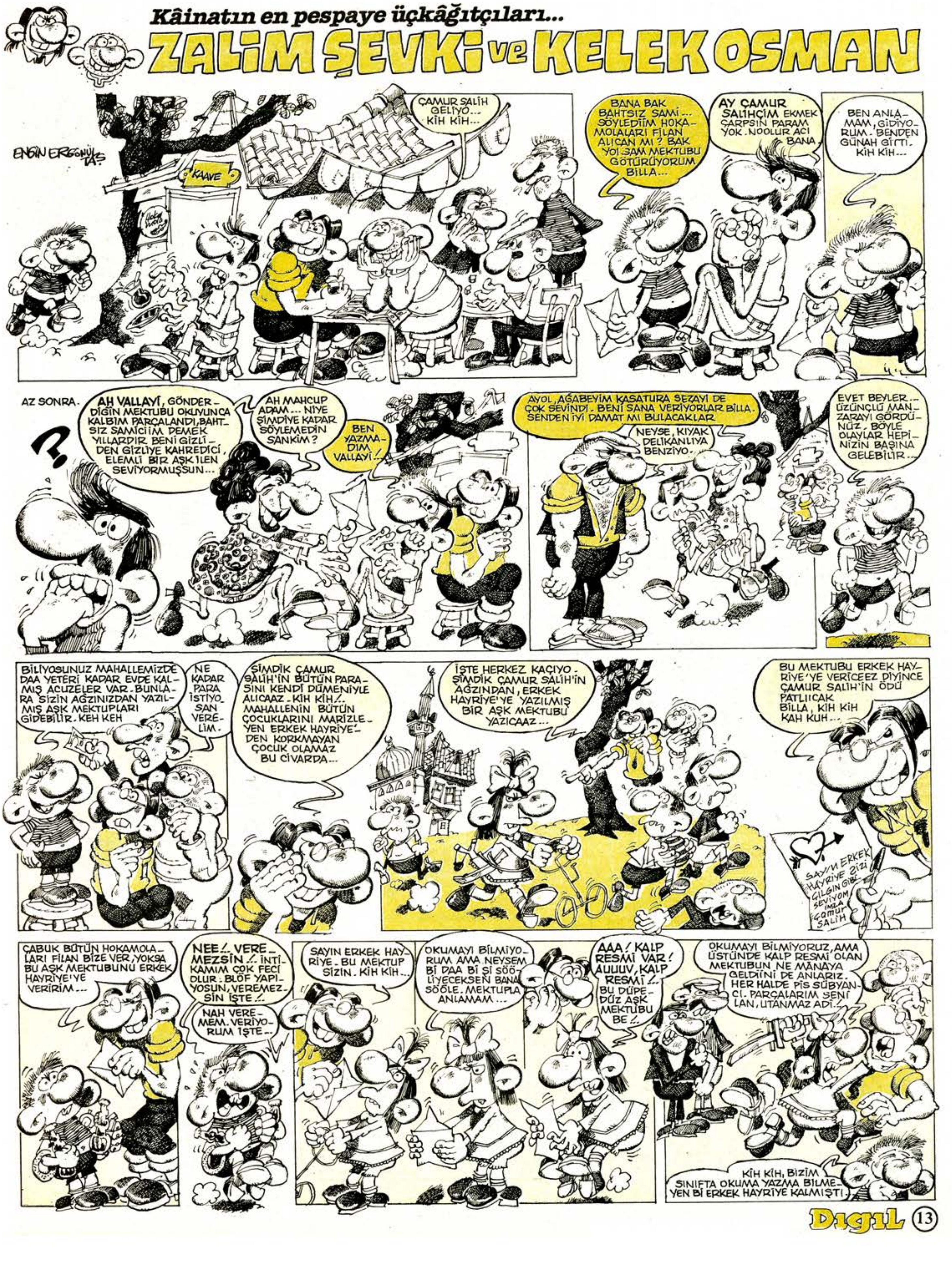
DEVAMI HAFTAYA

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

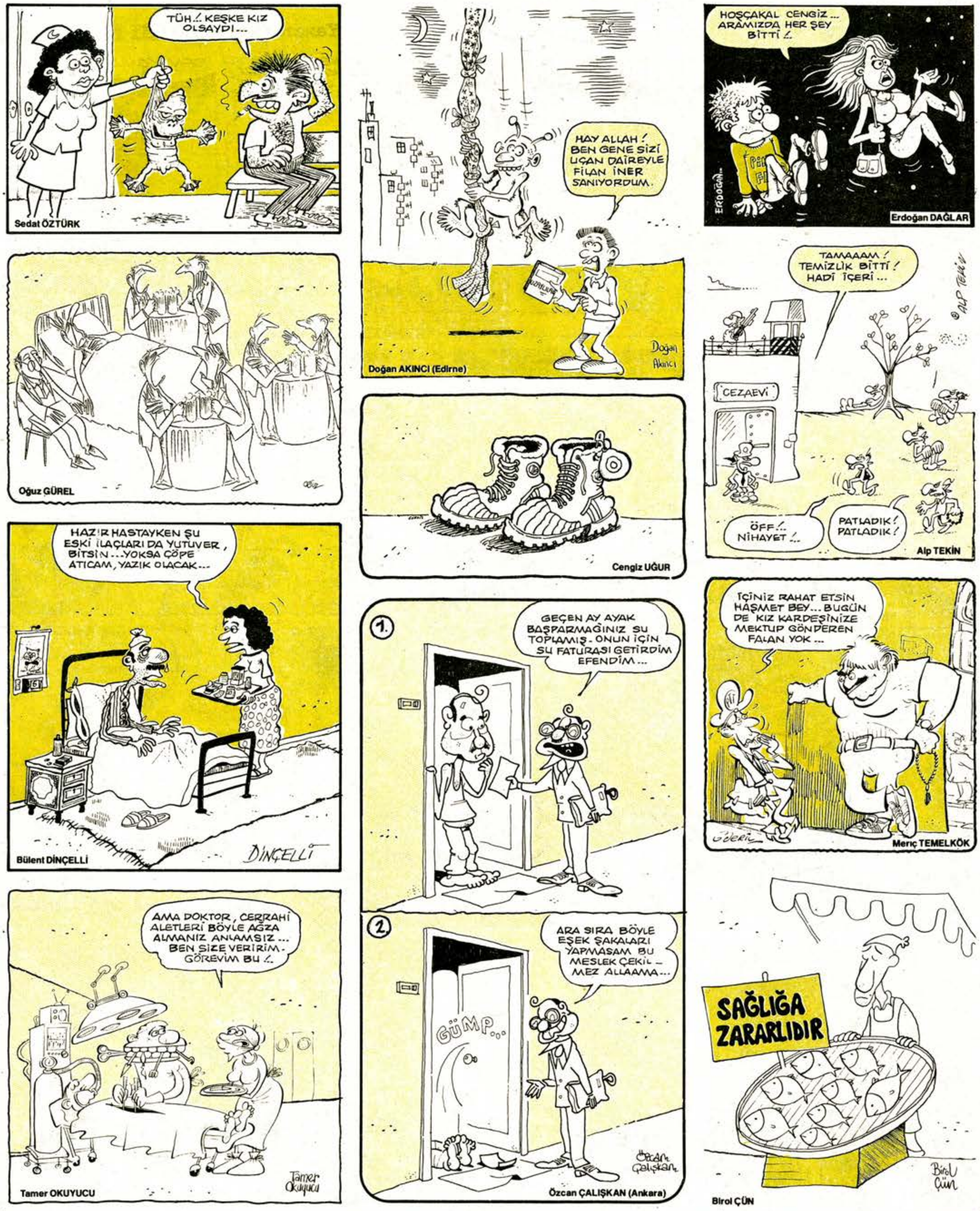



BİRDEN TEPEM ATTI... BENİM ÖFKEM ÇOK FENADIR HAA...
BENDEN HARİTA RİCA EDİCEK GORİL DAHA GAZOZ KAPAĞINDAN ÇIKMADI...
OH, OH... YANİ GÖNÜL RIZASİYLE VERMİYORSUNUZ DİİL Mİ ?
VERMİYORUM LAN YORGAN CEKETLİ.
HERİFE MEŞHUR SOL KROŞEMİ GÖMDÜM.
ARKASINDAN DA Bİ SAĞ SVING ÇAKTIM.
DINK!
FIKARAYA ÇOK ACIYORDUM. NAAPARSIN HAFİYELİKTE BİRAZ GADDAR OLMAK GEREKLİDİR.
aaiiiiii!
Bİ KARATE TEKMESİNİN ARDINDAN.
ZONK!
AYIYA TOPANE İŞİ Bİ DE KAFA KONDURDUM...
BU KALAS HÂLÂ AYAKTA. PEKİ BEN YARIM SAATTİR KİMİ DÖVÜYORUM YAVU?
BAK İŞTE, ŞİMDİ ÇOK KIZDIM! VAKVAKKODAN ALDIIM YENİ CEKETİMİN ETEĞİNİ BURUŞTURDUN...
PLANI VERECEK MİSİN YOKSA ALAYIM MI?..
EH MADEM ÇOK ISRAR ETTİN...
DEVAMI HAFTAYA
GECELER SESSİZ SESSİZ YAAR GECELER...
ÇIYAAAK!
KIPRAŞMA ROSPU!
HI!
YETİŞİNİZ! YETİŞİNİİİZ! İMDAAT! HAYVANSIN! BIRAK DİYORUM, PİS MAGANDA!
BURAYA KADAR DOSTUM! DERHAL GENÇ BAYANI RAHAT BIRAK! TAMAM MI...
XTİR! NERDEN ÇIKTI BU. BOZMA İŞİMİ UZA. HADİ LAVUK!
LAVUK HA! SENİ SERSEM! YE ŞU TAŞI KAFANA DA GÖR HANYAYI KONYAYI!
ŞİMDİ SENİ!
NO PROBLEM
ÇTOONK!
SENİ PARAMPARÇA ETMEDEN UZAKLAŞ BURDAN! İYİ MİSİNİZ HAMFENDİ ?
OH, BİRAN ÖYLE KORKTUM Kİ... TEŞEKKÜR EDERİM. EĞER SİZ OLMASAYDINIZ...
RİCA EDERİM HAMFENDİ, ÖNEMİ YOK. GİYSİLERİNİZ YIRTILMIŞ. PARDESÜMÜ GİYİNİZ. ÜŞÜMEYİNİZ.
AA, NOOLUYO BE! SİZE DE İYİLİK YARAMIYO. BAĞIRMAYINIZ LÜTFEN... OYSA BEN SİZİ...
YETİŞİNİZ!.. YETİŞİNİİİZ!.. İMDAAT!
SON
1-10-1989. DİKO



Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
KAAVE
ÇAMUR SALİH GELİYO... KİH KİH...
BANA BAK BAHTSIZ SAMİ... SÖYLEDİİM HOKAMOLALARI FİLAN ALICAN MI? BAK YOLSAM MEKTUBU GÖTÜRÜYORUM BİLLA...
AY ÇAMUR SALİHÇİM EKMEK ÇARPSIN PARAM YOK. NOOLUR ACI BANA.
BEN ANLAMAM, GİDİYORUM. BENDEN GÜNAH GİTTİ. KİH KİH...
AZ SONRA.
AH VALLAYİ, GÖNDERDİĞİN MEKTUBU OKUYUNCA KALBİM PARÇALANDI, BAHTSIZ SAMİCİİM DEMEK YILLARDIR BENİ GİZLİDEN GİZLİYE KAHREDİCİ, ELEMLİ BİR AŞK İLEN SEVİYORMUŞSUN...
AH MAHCUP ADAM... NİYE ŞİMDİYE KADAR SÖYLEMEDİN SANKİM?
BEN YAZMADIM VALLAYİ!..
AYOL, AĞABEYİM KASATURA SEZAYİ DE ÇOK SEVİNDİ. BENİ SANA VERİYORLAR BİLLA. SENDEN İYİ DAMAT MI BULACAKLAR
NEYSE, KIYAK DELİKANLIYA BENZİYO.
EVET BEYLER... ÜZÜNÇLÜ MANZARAYI GÖRDÜNÜZ. BÖYLE OLAYLAR HEPİNİZİN BAŞINA GELEBİLİR...
BİLİYOSUNUZ MAHALLEMİZDE DAA YETERİ KADAR EVDE KALMIŞ ACUZELER VAR. BUNLARA SİZİN AĞZINIZDAN YAZILMIŞ AŞK MEKTUPLARI GİDEBİLİR. KEH KEH
NE KADAR PARA İSTİYOSAN VERELİM.
ŞİMDİK ÇAMUR SALİH'İN BÜTÜN PARASINI KENDİ DÜMENİYLE ALICAAZ. KİH KİH!.. MAHALLENİN BÜTÜN ÇOCUKLARINI MARİZLEYEN ERKEK HAYRİYE'DEN KORKMAYAN ÇOCUK OLAMAZ BU CİVARDA...
İŞTE HERKEZ KAÇIYO. ŞİMDİK ÇAMUR SALİH'İN AĞZINDAN, ERKEK HAYRİYE'YE YAZILMIŞ BİR AŞK MEKTUBU YAZICAAZ...
BU MEKTUBU ERKEK HAYRİYE'YE VERİCEEZ DİYİNCE ÇAMUR SALİH'İN ÖDÜ PATLIICAK BİLLA, KİH KİH KAH KUH...
SAYIN ERKEK HAYRİYE SİZİ ÇILGIN GİBİ SEVİYOM İMZA ÇAMUR SALİH
ÇABUK BÜTÜN HOKAMOLALARI FİLAN BİZE VER, YOKSA BU AŞK MEKTUBUNU ERKEK HAYRİYE'YE VERİRİM...
NEE!.. VEREMEZSİN!.. İNTİKAMIM ÇOK FECİ OLUR. BLÖF YAPIYOSUN, VEREMEZSİN İŞTE!..
NAH VEREMEM. VERİYORUM İŞTE...
SAYIN ERKEK HAYRİYE. BU MEKTUP SİZİN. KİH KİH...
OKUMAYI BİLMİYORUM AMA NEYSEM Bİ DAA Bİ Şİ SÖÖLİYECEKSEN BANA SÖÖLE. MEKTUPLA ANLAMAM...
AAA! KALP RESMİ VAR! AUUUV, KALP RESMİ!..
BU DÜPEDÜZ AŞK MEKTUBU BE!..
OKUMAYI BİLMİYORUZ, AMA ÜSTÜNDE KALP RESMİ OLAN MEKTUBUN NE MANAYA GELDİİNİ DE ANLARIZ. HER HALDE PİS SÜBYANCI. PARÇALARIM SENİ LAN, UTANMAZ ADİ!..
KİH KİH, BİZİM SINIFTA OKUMA YAZMA BİLMEYEN Bİ ERKEK HAYRİYE KALMIŞTI...

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR



ELİM ve BEN

Yazan, Çizen: **NURİ KURTCEBE**

OĞUZ ARAL
avanak avni
AH BABACIIM... ÇOK MUTSUZUM... AVNİ'Yİ DELİ GİBİ SEVİYORUM... FAKAT O BANA YÜZ VERMİYOR!..
SEN MERAK ETME KIZIM...
KIZIMLA EVLENİRSEN, SENİ FABRİKALARIMA ORTAK EDERİM OĞLUM!..
ŞİMDİLİK AL BU ON MİLYON LİRAYI... HARÇLIK YAPARSIN!..
EVET SİZ BİR MİLYONERSİNİZ BENSE FAKİR BİR GENCİM... AMA, DUYGULARIMI SATIN ALAMAZSINIZ...
AŞK PARAYLA SATIN ALINMAZ BEYEFENDİ... ELİMDEN BİR KAZA ÇIKMADAN BURADAN GİDİN... BEN LEYLA'YI SEVİYORUM!..
SALİM BEY! SALİM BEY! KIZIN LEYLA İÇİN HAYATTA NE FEDAKARLIKLARA KATLANIYORUZ! GENE DE KIYMETİMİZ BİLİNMİYOR!..
avanak avni
OĞUZ ARAL
ABİ BE! ŞU TOPUMUZ KAÇTI.
ATIVERSENE ABİCİM.
HİI... LEYLA PENCEREYE ÇIKMIŞ...
TAM SIRASI.
BİR İKİ NUMARA DÖKTÜREYİM.
ŞİMDİ ŞİMŞEK GİBİ Bİ ŞUT GÜMLETEYİM...
ALIN ÇOCUKLAAR
ŞANGIRR
BABA! İÇERİ GELİP YAT ARTIK... YARIN İŞE GEÇ KALACAKSIN..
ALÇAĞIN YÜZÜNDEN LEYLANIN BABASI TOPUMUZU KESTİ.. DİLAVER ABİME SÖYLEYİP MARİZLETMEZSEM O AVANAĞI
AĞAÇTA YOK SALİM AMCA
EVİNE DE KAHVEYE BAKTIM HALA GELMEMİŞ...
YUKARI MAHALLEDEKİ ÇOCUKLARA HABER VERDİM SABAHA KADAR BULURUZ..

Tüpünüzü getirdim abla.
Torpil sağlam...
İşi o kapıcak.
Sıtkı abiyi yolundan kimse çeviremez...
Biraz bekleyin Beyfendi meşgul.
Oo... Kimler gelmiş. Buyrun.